

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

表現力豊かな粘土肖像画の目標設定

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

各クラスの最後に、次回のクラスの目標を書き留めてください。作品は、リアルなプロポーションとディテール、粘土技法、そして人物の感情表現の巧みさに基づいて採点されます。目標を設定する際は、これらの基準を念頭に置いてください。

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

具体的に考えてみましょう。彫刻のどの部分に焦点を当てていますか？それを実現するために最も必要なスキルは何ですか？

- | | | |
|---|---|--|
| → | What should be improved and where :
改善すべき点と箇所: | <i>"Look closely at the proportion of the facial features."</i>
「顔のパーツの比率をよく見てください。」 |
| → | What should be improved and where :
改善すべき点と改善すべき箇所: | <i>"I need to get the texture of the eyebrows and beard."</i>
「眉毛と髭の質感を整える必要があります。」 |
| → | What can be added and where :
何をどこに加えるか: | <i>"I should add more of the sneer to the cheek muscles."</i>
「頬の筋肉にもっと冷笑的な表情を加えたほうがいい。」 |
| → | What you can do to catch up :
追いつくためにできること: | <i>"I need to come in at lunch or after school to catch up."</i>
「追いつくために、昼休みか放課後に来る必要があります。」 |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.